FAN No.4
CAROUSEL

Eingefroren, abgesagt, verschoben. Wer nicht systemrelevant ist bleibt Zuhause. Arbeiten in Zeiten von Corona bedeutet für die meisten Leute nicht wie gewohnt zu arbeiten. Aus den Beschränkungen durch Covid-19 eine Umgehungslösung zu entwickeln und auf Veränderungen der Außenwelt einzugehen liegt uns als GestalterInnen nahe.

Alle Mitglieder von FAN leben in Karlsruhe und so sind wir eigentlich den direkten und schnellen Austausch gewohnt. Die gebotene Kontaktsperre erfordert von uns als Kollektiv neue Wege der Zusammenarbeit. Abseits von Video-Konferenzen, Live-Streaming und Online-Viewing-Rooms reagieren wir auf die plötzlich zwischen uns entstandene (räumliche) Distanz: Als Hybrid aus unseren vorher physischen Treffen, und den kontaktlosen Online-Meetings binden wir die neuen Regeln des Kontaktverbots in unseren Gestaltungsprozess ein, machen sie zum zentralen Motor unserer Tätigkeit als Kollektiv.

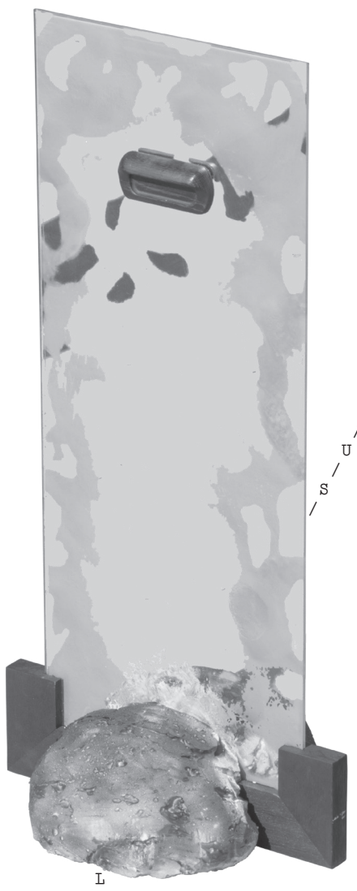
FAN No.4 Carousel folgt der Idee des Cadavre Exquis - alle arbeiten der Reihe nach an allen Objekten. Es gibt dabei kaum Regeln. Jede/r hat nur die Möglichkeiten, die sein/ihr Zuhause hergibt. Zu Beginn gibt jede/r ein Objekt in den Kreislauf und alle 2 Tage wandern die Objekte in die nächste Hand. 22 Tage, 10 Objekte, 6 Haushalte - mit dem Rad, im Auto oder zu Fuß von Tür zu Tür transportiert oder auf weitläufigen Plätzen übergeben, wandern die Objekte, Skulpturen und Möbel durch die Stadt. Jeder Eingriff kann für das jeweilige Objekt eine neue Funktion bedeuten oder einen bereits angelegten Gedanken fortführen, ihn bewusst verwerfen, kommentieren oder manifestieren. Aus einem simultanen Gestaltungsprozess wird ein linearer.

DOCKING TABLE
LS-PZ-CH-OB-MS-JZ-CL-LE-LM-AO
150 × 30 × 84 cm
OSB, PU-Schaum, Schaumstoffrollen, Tischbeine, Powerbank

(LS) Styroporscholle in Form von Grabstein gebracht (PZ) Scholle mit Verpackungsmaterial beklebt (CH) Scholle in vier kleiner werdende Teile dem Umriss folgend zerteilt und stufig in Urform zusammengefügt (OB) Kontur der Stufen aus Holzplatte gesägt und am Boden der Scholle befestigt (MS) Zwei Schaumstoffrollen wie Beine unter Holzbrett montiert, Schaumstoffrollen partiell mit Draht umwickelt (JZ) Scholle auf zwei Stufen reduziert, mit Montagekleber gecoatet, signiert und mit Buaschaum auf Brett verbunden, Holzstäbe durch Schaumstoffrollen gesteckt und mit Brett verbunden Rollen zu Würsten geformt und mit Kabelbindern fixiert (CL) Etwa 1 Meter lange Bank aus OSB geschnitten, geschliffen, Griffe eingearbeitet und an den Holzstäben verbunden (LE) Rest der Scholle entfernt, vier Tischbeine angeschraubt, alles schwarz lackiert (LM) Powerbank mit Ladestation auf zweiter OSB-Ebene zwischen Schaumrollen installiert (AO) Rohre als Vasen mit Kabelbindern befestigt und Blumen darin drappiert.

BETWEEN TWO WORLDS
PZ-CH-OB-MS-JZ-CL-LE-LM-AO-LS
45 × 50 × 90 cm
Spiegel, Chromfarbe, PU-Schaum, Holz, Magnetfarbe, Magnet

(PZ) Spiegel bereitgestellt (CH) Holzgriff auf Spiegel befestigt (OB) Spiegelbeschichtung an Rückseite in Kreisförmig abgeschliffen (MS) Holzgriff schwarz lackiert (JZ) Spiegelbeschichtung weiter camouflageartig abgeschliffen, partiell mit Chromfarbe besprüht (CL) Kantenschützer aus Holz angefertigt und montiert (LE) Kantenschützer schwarz lackiert, Magnetfarbe auf Spiegelflecken gepinselt (LM) PU-Schaum mittig auf beide Seiten gesprüht (AO) PU-Schaum beschnitten und schwarz lackiert (LS) Abnehmbare Holzschutzverkleidung hinzugefügt.



MAKI
LM-AO-LS-PZ-CH-OB-MS-JZ-CL-LE
40 × 10 × 60 cm
Styropor, Steckdosenleiste, Latex, Leuchtmittel, Textilband, Holz

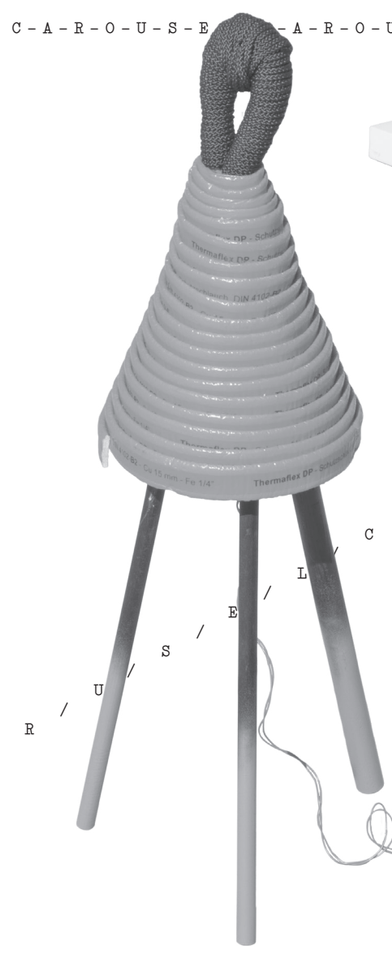
(LM) Hakenform aus Styropor, geschliffen (AO) Steckdosenleiste integriert (LS) Loch in Arm gebohrt (PZ) Arm abgeschnitten (CH) Schwarzen Gurt mit Griff verklebt (OB) Loch gebohrt (MS) Ständer aus Vierkantholz gebaut und lackiert (JZ) Coating mit Latex in schwarz und fluoriszierendem Pink (CL) Magnete in Ständer und Styropor-Objekt versteckt (LE) Glühbirne durch Loch gefädelt und in Steckdosenleiste eingesteckt.

SPINNING TABLE
CL-LE-LM-AO-LS-PZ-CH-OB-MS-JZ
50 × 50 × 60 cm
MDF-Platte, Holz, Kunststoff, Kugellager

(CL) MDF-Platte in Kreisform geschnitten, geschliffen, kreisförmiges und gurkenförmiges Loch ausgeschnitten (LE) Kugellager in mittleres Loch installiert (LM) Zwei Kreisförmige Löcher hinzugefügt (AO) Die zwei Löcher mit Aluminiumplomben gestopft (LS) Das gurkenförmige Loch mit Gummischeibe verschlossen, Platte gewachst (PZ) Scheibe auf Holzbock befestigt (CH) Holzkonstruktion zerschnitten und neu arrangiert (OB) Holzkonstruktion rosa lackiert (MS) Holzkonstruktion mit Winkel justiert (JZ) Kugellager optimiert, Gummi über Winkel geklebt, neon-pink lackiert.

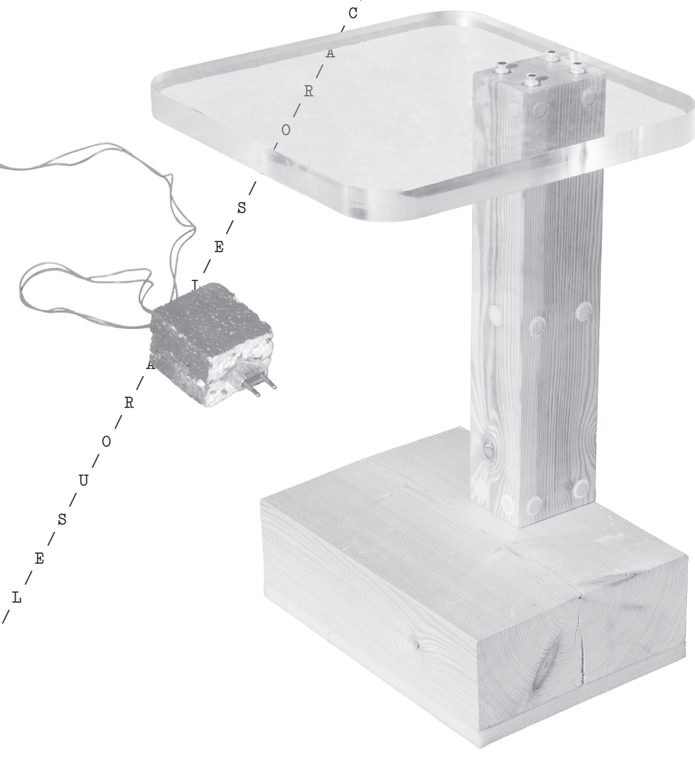
APOLLO 11
JZ-CL-LE-LM-AO-LS-PZ-CH-OB-MS
47 × 35 × 120 cm
Keramik gebrannt, Holz, Gewindestange, Rollen, PU-Schaum

(JZ) Donut aus Ton geformt und poliert (CL) Gewindestange mit rotem Holzknopf versehen und durch das Loch gesteckt, "FAN" eingraviert (LE) Gewindestange auf Holzbrett befestigt (LM) Vier Rollen an Unterseite des Brettes geschraubt (AO) 1 Meter Gewindestange, mit Donut nach oben zeigend, [illegible] Holzbrett befestigt (LS) Brett und [illegible]indestange mit PU-Schaum ummantelt [illegible]nschliff (CH) Schaum grau lackiert, [illegible]eon-orange lackiert (OB) Nagel an [illegible] Holzknopf angebracht (MS) Donut [illegible]baut und im Keramikofen bei 1020° gebrannt, Kerze aufgesteckt.



HÕSU TÕRÕ
MS-JZ-CL-LE-LM-AO-LS-PZ-CH-OB
24 × 24 × 87 cm
15 Meter Feuerschlauch, Holz, Leuchtmittel, Seil

(MS) Roter Schutzschlauch zu Schnecke gerollt und mit Kabelbindern fixiert, Spanngurt mit Kabelbinder beigelegt (JZ) 60cm von Schlauch entfernt, mit Watte gefüllt und durch die Mitte der Schlauchschnecke gefädelt (CL) Leuchtmittel zwischen die mit Watte gefüllten Würste platziert (LE) Schwarze Holzbeine angefügt, Leuchtmittel nach unten versetzt und bereits verkohlten Kunststoff mit Klebeband umwickelt (LM) Holzbein zur Optimierung der Statik in Becher gestellt (AO) Griff geflochten aus schwarzem Seil, Schlauchschnecke konisch aufgefächert (LS) Styroporplatte als Querbalken mit den Beinen verbunden (PZ) Styroporplatte grün lackiert (CH) Drittes Bein hinzugefügt, Styroporplatte hinter Schuko Stecker verbaut (OB) Beine partiell lila lackiert.

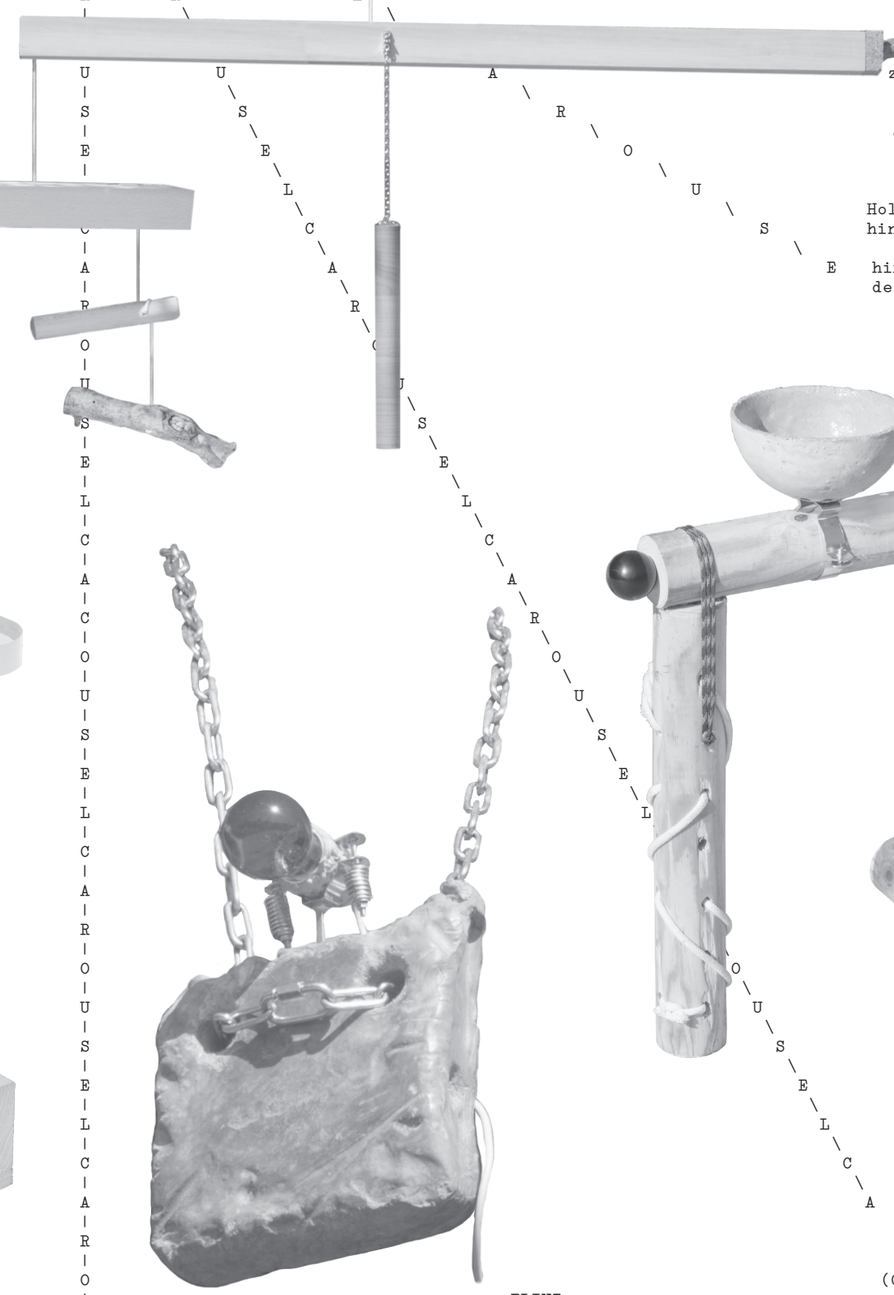


DICE TABLE
CH-OB-MS-JZ-CL-LE-LM-ASO-LS-PZ
38 × 38 × 58 cm
Holz, Plexiglas, Gewinde, Schaumstoff, Klebefolie

(CH) Vierkantbalken geschliffener (OB) Würfelaugen (1 bis 6) gebohrt (MS) Vier Gewinde oben eingefügt (JZ) Alle übrigen Löcher gestopft und geschliffen (CL) Plexiglasplatte zugeschnitten, gefarst und mit Schrauben an die im Holzwürfel befindlichen Gewinde geschraubt (LE) Holzblock am anderen Ende des Würfels befestigt (LM) Holzoptik über gestopfte Löcher geklebt (AO) Nut in Plexiglas mit Holz ausgeebnet (LS) Schaumstoff an Boden des Holzblocks befestigt (PZ) Feinschliff.

THE BRANCHES MY FRIEND
ARE BLOWING IN THE WIND
OB-MS-JZ-CL-LE-LM-AO-LS-PZ-CH
140 × 5 × 50 cm
Ast, [illegible]erkantholz, Rundholz, Kette, Seil, Folie

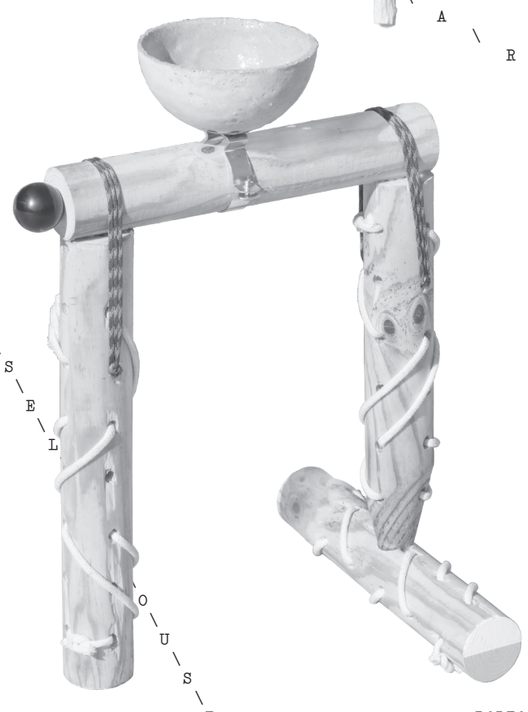
(OB) Ast in [illegible]er gleichgroße Segmente zersägt und s[illegible]ig mit Schrauben wieder zusammengefügt (MS) Zweites Segment von unten bis zur zweiten Holzschicht abgeschliffen (JZ) Unteres Segment mit Schnitzwerkzeug grob bearbeitet (CL) [illegible]eues Segment hinzugefüg[illegible] (LE) Rundholzstab mit Holzoptik-Folie mit Kette als neues Segment hinzugefügt (LM) Vierkantbalken hinzugefügt (AO) zweiten Vierkantbalken als Fuß hinzugefüg[illegible] (LS) Korkplatte an oberes Ende des Geste[illegible]s positioniert (PZ) Feinschliff (CH) S[illegible]mente und Gestell mit Seilen neu k[illegible]biniert und zu einem Mobile ausbalanciert.





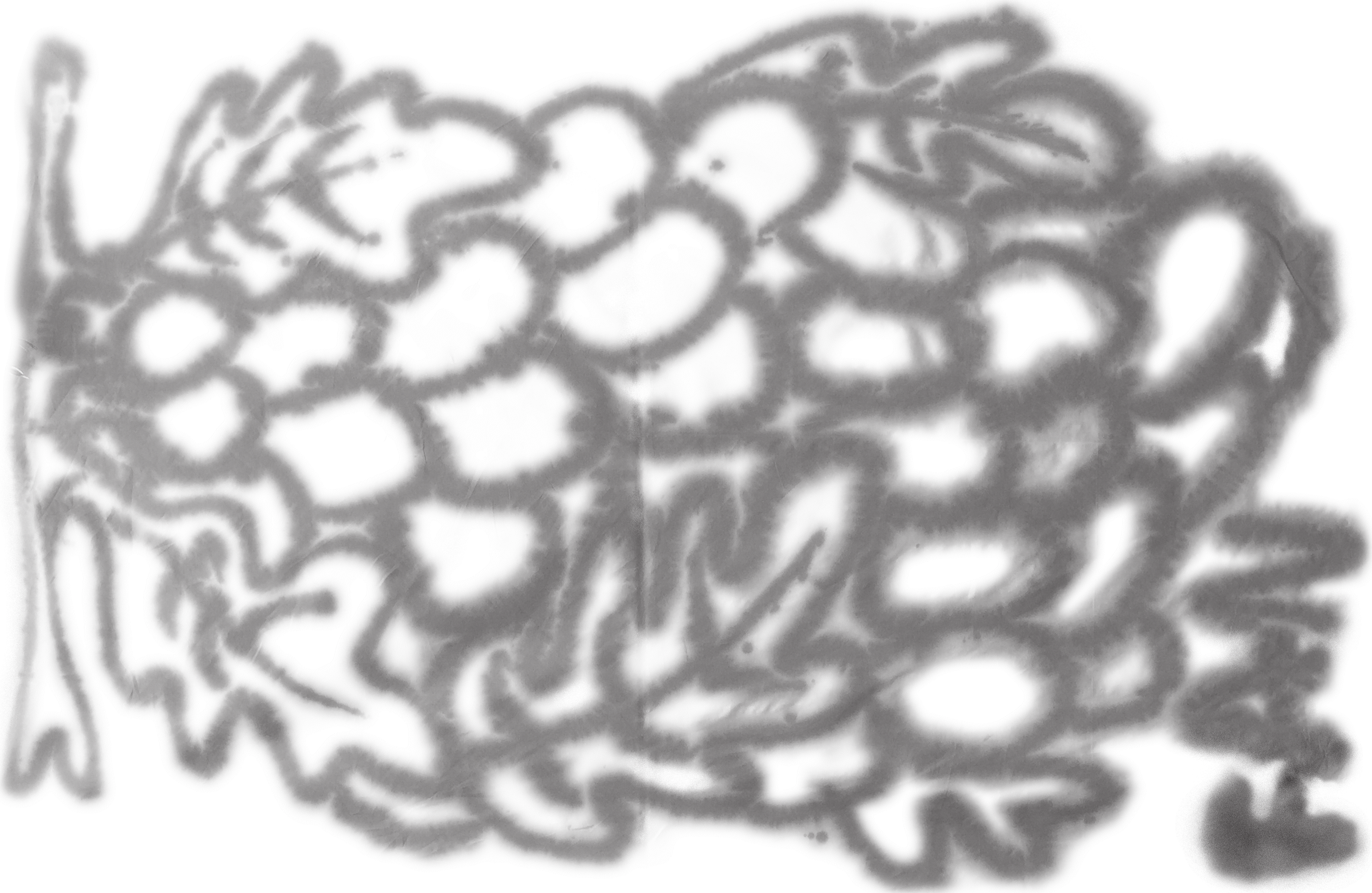
FLINT
AO-LS-PZ-CH-OB-MS-JZ-CL-LE-LM
23 × 16 × 31 cm
Ton, Kette, Glühbirnenfassung mit Leuchtmittel, Muffe

(AO) Glühbirne mit Lampenfassung, Kabel und Muffe mit Spitznagel bereitgestellt (LS) Fassung mit Spitznagel in 10kg durchgetrockneten Tonklumpen gesteckt (PZ) Kette hinzugefügt (CH) Löcher gebohrt und Ketten wie Henkel durchgefädelt (OB) Seitliche Löcher gebohrt und mit Pflanzen versehen (MS) Haken an Rückseite platziert und Kabel daran aufgewickelt (JZ) Bröseligen Ton mit Wachs poliert, Lampenfassung mit Silikon verkleidet (CL) Kippschalter zwischengeschaltet und mit Heißkleber gecoatet (LE) Glühbirne ersetzt, Muffe mit 16 Unterlagscheiben unterstützt (LM) In Zwischenzeit gestohlene Glühbirne ersetzt.



RODEO
LE-LM-AO-LS-PZ-CH-OB-MS-JZ-CL
32 × 38 × 56 cm
Gartenpfahl, Seil, Kunststoffgriff, Keramikschale

(LE) T-Form aus Gartenpfahl gebaut, geschliffen (LM) Verbindung optimiert, 39 Löcher gebohrt (AO) Winkel montiert (LS) Holz gewachst (PZ) Feinschliff (CH) Winkel abmontiert, Seil durch Löcher gewebt (OB) Enden rosa/weiß lackiert (MS) Mittig zersägt und an MDF-Brett befestigt (JZ) MDF-Brett ersetzt durch Rundholz und mit Seil verbunden (CL) Schwarze Kugel montiert.

FAN Collective
2020

(OB) Oliver-Selim Boualam, (LE) Lisa Ertel, (CH) Christoph Hauf, (CL) Clemens Lauer, (LM) Lukas Marstaller, (AO) Anne-Sophie Oberkrome, (FP) Felix Plachtzik, (LS) Lino Santo, (MS) Marcel Strauß, (JZ) Jannis Zell, (PZ) Phil Zumbruch